



От всей души приветствую проект «Зеленый век планеты Земля» Культурной Олимпиады «Сочи 2014». Жить в «Зеленом веке» — это очень важно для всех нас. Желаю участникам и гостям «Гала-концерта» познать всю прелесть этого века, на себе испытав радость приобщения к красоте через экологию.

*Вячеслав Зайцев
художник-модельер,*

*Народный художник Российской Федерации,
Действительный член Российской академии
художеств, Академии гуманитарных наук, Российской
академии естественных наук,
Почетный гражданин г. Парижа и г. Иваново,
Доктор искусств, профессор*

В мае прошлого года в Сочи стартовала культурная Олимпиада. Она рассчитана на четыре года, оставшиеся до Игр. Это как спортивное многоборье, в котором один вид искусства сменяет другой, или как большая эстафета, на этапах которой будут происходить яркие культурные события. Таким образом, Сочи-2014 станет не только олимпийской, но и культурной столицей нашей планеты.

Четыре года культурных событий — это обязательное условие перед каждой Олимпиадой. В программе запланировано больше трех тысяч мероприятий: концерты джазовой, классической и современной музыки, карнавалы, выставки музеев России, фестивали и лучшие театральные постановки. Все это позволит на языке культуры и искусства рассказать о подготовке к Олимпиаде, а также о прекрасном городе, в котором будут проходить Игры 2014 года.

Безусловно, проблема сохранения экологического равновесия накануне Сочинской Олимпиады сегодня волнует всех нас, поскольку в обществе существуют опасения, что подготовка к международным Играм может нанести вред хрупкой экосистеме российского Причерноморья.

Именно поэтому целью Фестиваля экологического искусства «Green Art» является позиционирование Олимпиады «Сочи 2014» как одной из самых экологичных Олимпиад в истории всемирного олимпийского движения.

Никакие блага цивилизации нам не понадобятся, если мы не изменим потребительского отношения человека к природе. Сегодня по-настоящему цивилизованный человек все чаще отказывается от сомнительного титула «царь природы», начиная ощущать свою вину за нарушение экологического баланса на Земле. И смена приоритетов в этом направлении не может не обнадёживать.



*Владимир Семенов,
Генеральный продюсер Гала-концерта,
Сопредседатель Общероссийского общественного
экологического движения «Зеленый Век»,
Президент Фонда развития культурных, образовательных
и экологических инициатив «Зеленая звезда»*

Уверена, город Сочи войдет в историю, как столица самой «экологически чистой» и «зеленой» Олимпиады. И наши потомки, изучая летописи Олимпийских Игр, обязательно отметят эту важную особенность.

«Потрясающе, — скажут историки в конце XXI века, — наши предки еще в 2011 году понимали, что экология — понятие более емкое и широкое, чем природоохранная деятельность. Экология — это, прежде всего, чистота души, чистые и гуманные принципы спортивных состязаний, культуры и искусства, взаимоотношений между народами и государствами, отношения к природе и всему окружающему миру».

Не сомневайтесь — так обязательно будет. И потому главным итогом Олимпиады «Сочи 2014», помимо спортивных рекордов и достижений, должно стать возвышение роли культуры в нашей жизни. Не случайно в античную эпоху на Олимпиадах проводились не только спортивные состязания, но и состязания в различных направлениях искусства.

Представляя проект «Зеленый театр планеты Земля», хочу добавить, что на понятном всем языке театра, танца и музыки мы еще раз хотим рассказать о самой главной идее Олимпиады «Сочи 2014» — экологической. Ведь миссия Театра, на мой взгляд, в том и состоит, чтобы объединить страны-участницы Олимпиады не только в спортивном, но и в культурном аспекте, в духе толерантности и взаимного уважения.

Я надеюсь, что Гала-концерт «Зеленый век планеты Земля» станет одним из самых ярких событий нынешнего театрального сезона и, кроме того, — самым заметным явлением Культурной Олимпиады.



Наталья Пинская,
Сопродюсер Гала-концерта,
Сопредседатель Общероссийского общественного
экологического движения «Зеленый Век»,
Президент Фонда социальных программ



Алексей Сапронов,
Исполнительный директор Гала-концерта,
Директор Фонда развития культурных,
образовательных и экологических
инициатив «Зеленая звезда»

Режиссеры-постановщики Гала-концерта



Полина Тепленко



Андрей Нейкшин

«Театр экологической моды и танца»

в Гала-концерте «Зеленый век планеты Земля»

7 октября 2011 года, Сочи

В рамках 4-летнего Фестиваля экологического искусства «Green Art», под эгидой Культурной Олимпиады «Сочи 2014» — уникального проекта, представляющего лучшие культурные мероприятия России — Гала-концерт Театра экологической моды и танца «Зеленый век планеты Земля».

Концепция Проекта

Вопрос сохранения экологического равновесия накануне Сочинской Олимпиады особенно актуален сегодня, поскольку в обществе существуют опасения, что подготовка к этому международному событию может нанести вред хрупкой экосистеме российского Причерноморья.

Целью Фестиваля экологического искусства «Green Art» является позиционирование Олимпиады «Сочи 2014» как одной из самых экологических Олимпиад в истории всемирного олимпийского движения.

Идея Фестиваля

Сочи — столица «экологически чистой и зеленой» Олимпиады не только в спорте, но и в искусстве, культуре, взаимоотношениях между спортсменами, народами и государствами.

Экология, в широком смысле — это утверждение чистых и гуманных принципов спортивной борьбы, культуры и искусства, отношения к природе и всему окружающему миру.

Главным итогом Олимпиады «Сочи 2014», помимо спортивных достижений, должно стать укрепление культурных связей между странами и народами мира. Не случайно в античную эпоху на Олимпиадах проводились не только спортивные состязания, но и состязания в различных направлениях искусства.

Проект «Зеленый век планеты Земля» предваряет спортивные соревнования, анонсируя театральными средствами экологически мотивированную идею Олимпиады «Сочи 2014». Миссия Театра состоит в том, чтобы объединить страны-участницы Олимпиады не только в спортивном, но и в культурном аспекте, в духе толерантности и взаимного уважения.

Программа Гала-концерта готовит немало сюрпризов для зрителей. В концерте примут участие знаменитые российские и зарубежные артисты. На сцене будут исполнены отрывки из всемирно известных музыкальных произведений, и представлено костюмированное танцевальное шоу, демонстрирующее «вечную» классику в новаторской и неповторимой манере, способной привлечь внимание широкой аудитории к экологической проблематике.

Сценические костюмы ведущих артистов шоу впервые в истории театра будут выполнены только из природных материалов. Эти оригинальные костюмы станут настоящими произведениями искусства и полноправными участниками незабываемого сценического действия.

Таким образом, зрители смогут насладиться шедеврами мировой классики в сочетании с уникальными шедеврами работы флористов — бальными нарядами Золушки, Кармен, мадам Баттерфляй и других персонажей шоу, изготовленными из живых цветов. И это — еще далеко не все сюрпризы, ожидающие жителей и гостей города Сочи на грандиозном Гала-концерте.

Театрализованное музыкальное шоу представляет путешествие Олимпийского огня из Греции с горы Олимп в Россию в стилистике экологической эстетики. Все костюмы танцевальных пар и танцевальных групп украшены живыми цветами с аксессуарами из натуральных материалов.



Либретто

Картина первая

На сцене — греческий рынок.

Богиня Афина передает олимпийский факел атлетам. Атлеты собираются в путь. Им предстоит добраться до России, чтобы передать олимпийский огонь в день открытия сочинской Олимпиады спортсменам-участникам.

Картина вторая

Греческие атлеты попадают в Европу на бал, где встречают Золушку в королевском платье из живых цветов.

Принц танцует с Золушкой, но часы пробили полночь, Золушка убегает, теряя туфельку. Принц поднимает туфельку и устремляется на ее поиски. Гости бала уходят вслед за принцем.

Картина третья

Атлеты добрались до Испании. Видят Кармен в платье из живых цветов.

Картина четвертая

Франция. Париж

На сцене — танцоры, изображающие завсегдаев Латинского квартала, прохожие, влюбленные, поэты и художники. Кто-то танцует. Общаются. Романтическая атмосфера Франции.

На сцену выходит продавщица цветов в платье из живых цветов. В нее влюбляется миллионер-американец.

Цветочница расстается с возлюбленным. Ее утешают друзья.

Картина пятая

Атлеты в Америке

На сцене освещены декорации импровизированного порта, где появляются жители города.

На сцену выбегают гангстеры.

Картина шестая

Япония.

На сцене японка в платье и с аксессуарами из живых цветов в сопровождении русского моряка исполняет танец.

На сцене — драма любви.

Картина седьмая

Сон.

Дети — как маленькие сны, танцуют. Под музыку «Вальс цветов» из балета Петра Чайковского «Щелкунчик» появляются танцевальные пары (детский коллектив) и исполняют вальс.

Картина восьмая

Восточный базар.

Из шатра выходит Шахерезада в костюме из цветов и растений, танцует.

Картина девятая

Сказочная Русь. Лето.

Ведущий.

Звучит симфонический фрагмент из «Времен года. Лето» Чайковского. На сцене Князь Игорь, любителю красотах заморскими. Торговцы предлагают свои товары.

Князь смотрит на волшебную тарелку, по которой катится яблоко, видит родной город, в тоске по дому уходит из города. День сменяется вечером.

Инсталляция — на горизонте зарево, садится солнце.

Звучит 1 фрагмент музыкальной композиции.

На сцене, на фоне заката появляется Жар-Птица, которая своим оперением освещает все вокруг. Весь костюм — полностью из цветов и растений.

Звучит 2 фрагмент музыкальной композиции.

Князь забирает Жар-Птицу с собой и уплывает в родные края.

Инсталляция — синее безбрежное море.

Инсталляция — город белокаменный.

На сцену выходит народ. Удивляются чуду заморскому.

Под музыку Стравинского Жар-Птица танцует в сопровождении девушек и юношей в традиционных русских костюмах.

Картина десятая

Сказочная Русь. Зима.

Князь Игорь ищет свою невесту. Бредет по лесу.

Снегурочка в наряде из живых цветов исполняет танец. Встречает Князя Игоря, и они выходят к людям.

Картина одиннадцатая

Сочи.

Атлеты доставили олимпийский огонь в Сочи, где в 2014 году будут проходить Олимпийские игры.

Венец танца — «олимпийские кольца» Богинь Олимпа объединяют в символ Олимпиады.

Авторы цветочных платьев Гала-концерта – дизайнеры-флористы



Дизайнер
Королёва Анастасия Михайловна



Ассистент
Гавриш Олеся Владимировна



Дизайнер
Каратаева Оксана Валерьевна



Ассистент
Романова Ирина Николаевна



Дизайнер
Мамчур Светлана Владимировна



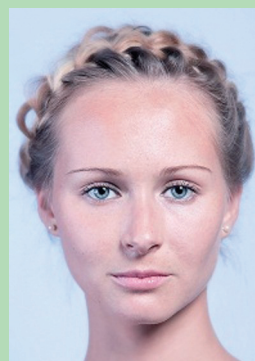
Ассистент
Бордунова Ольга Анатольевна



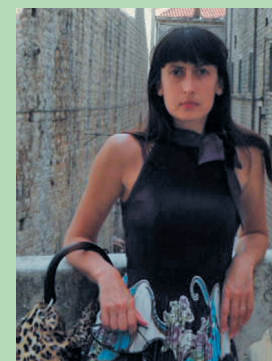
Дизайнер
Показаньева Анна Анатольевна



Ассистент
Матаки Наталья Эдуардовна



Дизайнер
Сайфулина Эльвира Рафаиловна



Ассистент
Мягих Наталья Анатольевна

Танцоры, принимающие участие
в Гала-концерте



Режиссеры-постановщики шоу

Полина Тепленко

Андрей Нейкшин

Коллективы

Танцевальное шоу ГРАНД

Сеть российских танцевальных школ СОБОЛЬ ДАНС

Краснодарский Ансамбль спортивного бального танца «Вдохновение»

(Руководители Ульянова Л. и Атаманюк Е. В)

Детский фольклорный ансамбль «Сохрани песню»

(Руководители Сологубова Н. В., Ивутин М. А.)

Вокальная группа «Непоседы»

(Руководитель Анпилова С. А.)

Коллектив Темиргоевского КДЦ «Frash-dance»

(Руководитель Атаманюк Е. В.)

Члены Оргкомитета фестиваля

Технический директор

Марат Баймухаметов

Ответственный секретарь

Сергей Добролюбов

Пресс-поддержка

Владек Дарман

Дизайн и логотип

Максим Ракша

Художник по костюмам

Светлана Жаркова

Видео-production

Компания «БизнесФильм»

При техническом содействии

«Издательство ЗебраЕ»

125009 Москва, ул. Б. Никитская д. 22/2, офис 26

тел. (499) 995-09-42

www.zebrae.org

Организаторы выражают благодарность

*Дмитрию Калмансону, Владимиру Коптеву-Дворникову, Валерию Краснопольскому,
Василию Носову, Юлии Петровой, Екатерине Сургутановой
за помощь в подготовке фестиваля*